

# 무용예술학과

2019 학년도 2 학기

학 년	이수 구분	학수 번호	교과목명	학 점	시 간	분 반	담당교수	강의시간 및 강의실	비 고 (자체분반)
1	교필	LR1227	교양과인성(무용예술)	1	1	1	남진희	월10(Z100)	
1	교필	LR1227	교양과인성(무용예술)	1	1	2	김지영	화10(Z100)	
1	1전선	DE0016	한국춤창작원리	2	2	1	김지영	화3,4(M504)	
1	1전선	DE0017	현대무용테크닉2(기초)	2	2	1	남진희	목3,4(M508)	
1	1전선	DE0073	발레테크닉2(기초)	2	2	1	라우코우트 아우제 프	수7,8(M507)	
1	1전선	DE0076	전통연희와국악	2	2	1	김지영	화5,6(M504)	
1	1전선	DE0078	현대무용창작2(기초)	2	2	1	남진희	목5,6(M508)	
1	1전선	DE0086	발레레파토리2(기초)	2	2	1	라우코우트 아우제 프	금7,8(M507)	
1	1전선	DE0091	공연예술과무대디자인	2	2	1	강사	수3,4(M205)	
1	1전선	DE1051	무용인류학과역사	3	3	1	강사	금4,5,6(R205)	
2	1전선	DE0018	발레테크닉4(발전)	2	2	1	라우코우트 아우제 프	수3,4(M507)	
2	1전선	DE0035	궁중정재	2	2	1	강사	월1,2(M504)	
2	1전선	DE0036	현대무용테크닉4(발전)	2	2	1	강사	수7,8(M508)	
2	1전선	DE0037	발레레파토리4(발전)	2	2	1	라우코우트 아우제 프	수5,6(M507)	
2	1전선	DE0093	무용교수학습방법	2	2	1	강사	월5,6(M205)	
2	1전선	DE0094	예술치유와커뮤니티무용	2	2	1	강사	목3,4(R109)	
2	1전선	DE5002	한국춤창작1(테크닉기 초)	2	2	1	강사	월3,4(M507)	
2	1전선	DE5003	현대무용창작4(발전)	2	2	1	남진희	월1,2(M508)	
2	1전선	DE9224	무용산업경영론	2	2	1	강사	목5,6(R209)	
3	1전선	DE0071	무용교육공학	2	2	1	이용국	금5,6(M205), 금 5,6(M508)	
3	1전선	DE0097	무용창업과기업가정신	2	2	1	이용국	목7,8(M305)	
3	1전선	DE9221	현대무용레파토리	2	2	1	남진희	월3,4(M508)	
3	1전선	DE9222	발레융복합세미나	2	2	1	라우코우트 아우제 프	금1,2(M507)	
3	1전선	DE9228	공연예술아카이빙	2	2	1	강사	목5,6(M305)	
3	1전선	FX0003	스포츠·무용트레이닝방 법론과ICT	3	3	1	백성수	수7,8,9(M309)	
3	1전심	DE0056	전통타악3	2	2	1	강사	월3,4(M504)	
3	1전심	DE0056	전통타악3	2	2	2	강사	목1,2(M504)	
3	1전심	DE0057	발레레파토리창작	2	2	1	라우코우트 아우제 프	금3,4(M507)	
3	1전심	DE0057	발레레파토리창작	2	2	2	라우코우트 아우제 프	목3,4(M507)	
3	1전심	DE0058	현대무용융복합세미나	2	2	1	강사	화3,4(M508)	
3	1전심	DE0058	현대무용융복합세미나	2	2	2	강사	월5,6(M508)	
3	1전심	DE0064	한국춤창작2(안무법기 초)	2	2	1	김지영	화1,2(M504)	
4	1전선	DE0038	무용휘트니스프로그램개 발	2	2	1	이용국	금3,4(M508)	
4	1전선	DE0067	한국춤창작4(안무법심 화)	2	2	1	김지영	수1,2(M504)	
4	1전선	DE0068	발레졸업작품연구및분석	2	2	1	라우코우트 아우제 프	목5,6(M507)	
4	1전선	DE0069	현대무용졸업작품연구및 분석	2	2	1	남진희	수3,4(M508)	

## 무용예술학과

2019 학년도 2 학기

[illegible]