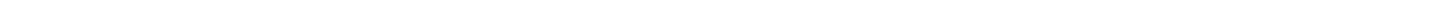


1. 사진영상미디어학과-순수사진II CDR의 목표

CDR 목표	아날로그 사진과 디지털 사진의 장단점을 익히고, 응용하여 디지털 시대에 요구하는 인재 양성을 교육 목표로 둔다. 이를 위하여 전공과목과 창의적 사고를 할 수 있는 교양과목, 그리고 외국어능력 배양 및 마케팅을 위한 과목개발을 한다.
CDR 대상직업군	사진관련업체, 교사 및 교원, 언론 및 출판 업체, 기록보존관련업체



2. 사진영상미디어학과-순수사진II CDR 직업수요분석

<p style="text-align: center;">현 황</p>	<p>→ 사진 산업체 : EPSON, HP, KODAK, Fuji, Canon, Nikon 등 다수의 외국계회사와 우리나라 벤처회사들이 존재</p> <p>→ 교사 및 교원 : 140여 곳의 대학에서 사진관련 교양 수업 및 전공 수업이 있고, 안양예술고등학교 등 고등학교에서도 사진 전공과목이 늘어나고 있는 추세임.</p> <p>→ 언론 및 홍보사 : 언론사 및 사진 전문 잡지사에 관련된 홍보실과 사진 전문 인력</p>
<p style="text-align: center;">수 요 예 측</p>	<p>→ 사진 산업체 : Kodak, EPSON 등 전문 사진 관련업체에서 사진 홍보 및 연구인력으로 사진전공자를 필요로 하고 있음.</p> <p>→ 교원 : 140여 곳의 대학 및 고등학교 교원, 평생교육원등에 사진전공자를 교원으로 필요로 하고 있음.</p> <p>→ 언론 및 홍보실 : 전문 잡지사나 대기업의 홍보실, 지방 자치단체의 홍보실에서 사진 전문인을 필요로 하고 있음.</p>

3. 사진영상미디어학과-순수사진II CDR 교육과정

학 년	학 기	사진영상미디어학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	Darkroom(2/3) 사진촬영실기 I (2/3) Photography(2/2)	Darkroom(2/3) 사진촬영실기 I (2/3) Photography(2/2)	
	2	사진촬영실기 II (2/3) 초급디지털사진실기(2/3) 영상산업론(2/2)	사진촬영실기 II (2/3) 영상산업론(2/2)	영어회화 I (2/2)
2 학 년	1	사진의역사(3/3) Photographic Lighting 실기(2/3) 영상미디어실기 I (2/3) 포토저널리즘론(3/3) 중급디지털사진실기(2/3) 사진 교수학습방법(유아,초등,중등,일반)	사진의역사(3/3) 영상미디어실기 I (2/3) 중급디지털사진실기(2/3)	영어회화 II (2/2)
	2	아날로그&디지털컬러프린팅(2/3) 다큐멘터리사진(2/3) 창의적사고(2/2) 영상미디어실기 II (2/3) 포추레이트실기(2/3) 사진편집(2/2) Architecture & Interior(3/3) 창의적 방법을 통한 사진 교수법(2/2) 사진교육론(2/2)	아날로그&디지털컬러프린팅(2/3) 창의적사고(2/2) 영상미디어실기 II (2/3)	

학년	학기	사진영상미디어학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
3 학 년	1	매스컴이론(3/3) 순수사진실기 I (2/3) 포토저널리즘실기 I (2/3) 광고사진실기 I (2/3) Image Science I (2/3) 작가론(3/3) 사진 감상 및 비평(2/2) People(2/3) 인턴십1(2/2) 사진교과교육론(3/3)	순수사진실기 I (2/3) Image Science I (2/3)	
	2	Image Science II (2/3) 패션사진(2/3) 순수사진실기 II (2/3) 포토저널리즘실기 II (PBL)(2/3) 광고사진실기 II (PBL)(2/3) 사진미학(3/3) 고급디지털사진실기(PBL)(2/3) 인턴십2(2/2) 전공과취업 I (사진영상미디어)(1/ 사진 교수학습 프로그램 개발(2/2) 사진교과교재맞연구법(3/3)	Image Science II (2/3) 순수사진실기 II (2/3) 고급디지털사진실기(PBL)(2/3)	
4 학 년	1	예술경영(2/2) 작품사진실기 I (3/3) 전공과취업 II (사진영상미디어)(1/ 커뮤니케이션기법(2/2) 사진교과논리및논술(2/2)	예술경영(2/2) 작품사진실기 I (3/3)	
	2	작품사진실기 II (PBL)(3/3) 포트폴리오제작실기(2/3)	작품사진실기 II (PBL)(3/3)	

학년	학기	사진영상미디어학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			
	2			
			41/53	4/4

4. 사진영상미디어학과-순수사진II CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<u>관련 전공/학과 교수 면담</u> <u>선배와의 대화</u>	<u>전공 내 스터디 모임</u>
교외	<u>인턴쉽(사진관련 업체, 교육기관)공모전</u> <u>사진관련 세미나 참가</u>	<u>전시회</u>